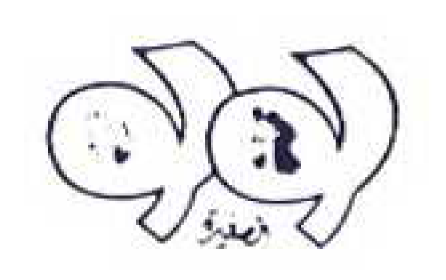

المغامرات المصوّرة
العملاق
لولو الصّغيرة
وصديقها طبّوش
٤٨٤
الثمن
٥٠٠ ق.ل.









المديرة المسؤولة
لـيلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	.... ٥٠٠ ل.ل
الاردن:	.... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.... ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	.... ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الامارات:	.... ٥ دراهم
عُمان :	....٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
صورة طبق الأصل
مرحبًا يا آنسة "كامل" ! أنا أهتمّ "بعرفان" اليوم، لذلك جئنا لنلقي التحية !
مرحبًا ! هل لديك حلوى ؟
جميل أن نراك دائمًا يا "لولو" ! ولكن والدك مشغول جدًا اليوم !


لن نسبّب ضجّة ! أردتُ فقط أن أعرّف "عرفان" كيف يكون مكتب العمل !
أنا "عرفان".. وأستطيع العدّ حتى عشرين !
عظيم ! عظيم !


تمتّعا بالوقت ! ولكن ... بدون ضجّة !
هذه طريقة "عرفان" بالهدوء !


ما هذه الضجّة يا آنسة "كامل" ؟
هه ؟ مرحبا !
صباح الخير يا أبي ! إنني أعرّف "عرفان" بمكتبك !


هل نستطيع البقاء هنا ؟
نعم ! ولكن هل يمكنك التأكّد من أن "عرفان" يضبط..
يا سيّدي ! أنا أضبط الإيقاع بشكل هائل !


لا لا لا ! لا لا لا ! يو هو هو !
كفى يا "عرفان".. كان قصده أن تضبط تصرّفك !


لا تقلق يا أبي ... لن ندعك تشعر بوجودنا !
حسناً ! لا أريد سماع أيّ صوت !


إذا كنت أنت ولداً سيئاً فأنا التي سأعاقب !
يا ليتني لم أقل ذلك !


هذه آلة كاتبة !
هذا جيّد يا "عرفان" ! وماذا تفعل ؟
تكتب !


هذا كبّاس ! يثبّت الأوراق مع بعضها البعض !
أنا أفعل الشيء نفسه ولكن بمرقّق الفرين وأمي تضربني كلما فعلت !
ها ! ها !


وهذه آلة البريد .. تضع الرسالة هنا ...
ياي ! الرسالة تخرج من هنا !


"عرفان" ! لماذا تحاول فتح النافذة ؟
وكيف تريدين أن يذهب المكتوب إلى أهله
إذا لم يخرج من المبنى !


هذه أهمّ آلة! آلة تصوير الورق!
دعينا نراها تصوّر!
طبعًا!
إذا وضعنا هذا الكتاب وطلبنا نسخة واحدة..
ثم كبسنا زرّ التصوير!


أنظر! صورة طبق الأصل عن غلاف الكتاب!
ياي! دعيني أجرّب! أغمضي عينيك!
قصة
قصة
حسنًا! والآن إفتحي عينيك ودعيها تصوّر!
والآن ...


رائع! ولكن لماذا صوّرت ورقة لفّ الشوكولا؟!
لم أضع ورقة لفّ شوكولا!
شوكولا
وضعتُ لوح الشوكولا كله... وأنتِ لم تصوّري إلاّ الورقة!
ياي!
أسكت يا "عرفان"!


ما هذا؟
كفى! هذه الآلة ليست للعب!
لا تخافي! لم نخرّبها!
إلاّ أنها لا تعطي نسخة عن لوح الشوكولا!
حسنًا!
آه! لقد أضعتُ دبوس شعري!
آنسة "كامل"!


أريد ١٠ نسخ وبسرعة!
نعم ياسيّدي!
إذا ظهرت معك ألواح شوكولا فهي لي!


لقد أضعتُ زرّ قميصي البارحة.. إن وجدتِه أخبريني!
طبعًا!
" لولو" ؟
شش!


الآلة معطلة! ماذا فعلتما بها؟
لا شيء يا آنسة.. قل لها يا "عرفان"!
أقول ماذا؟

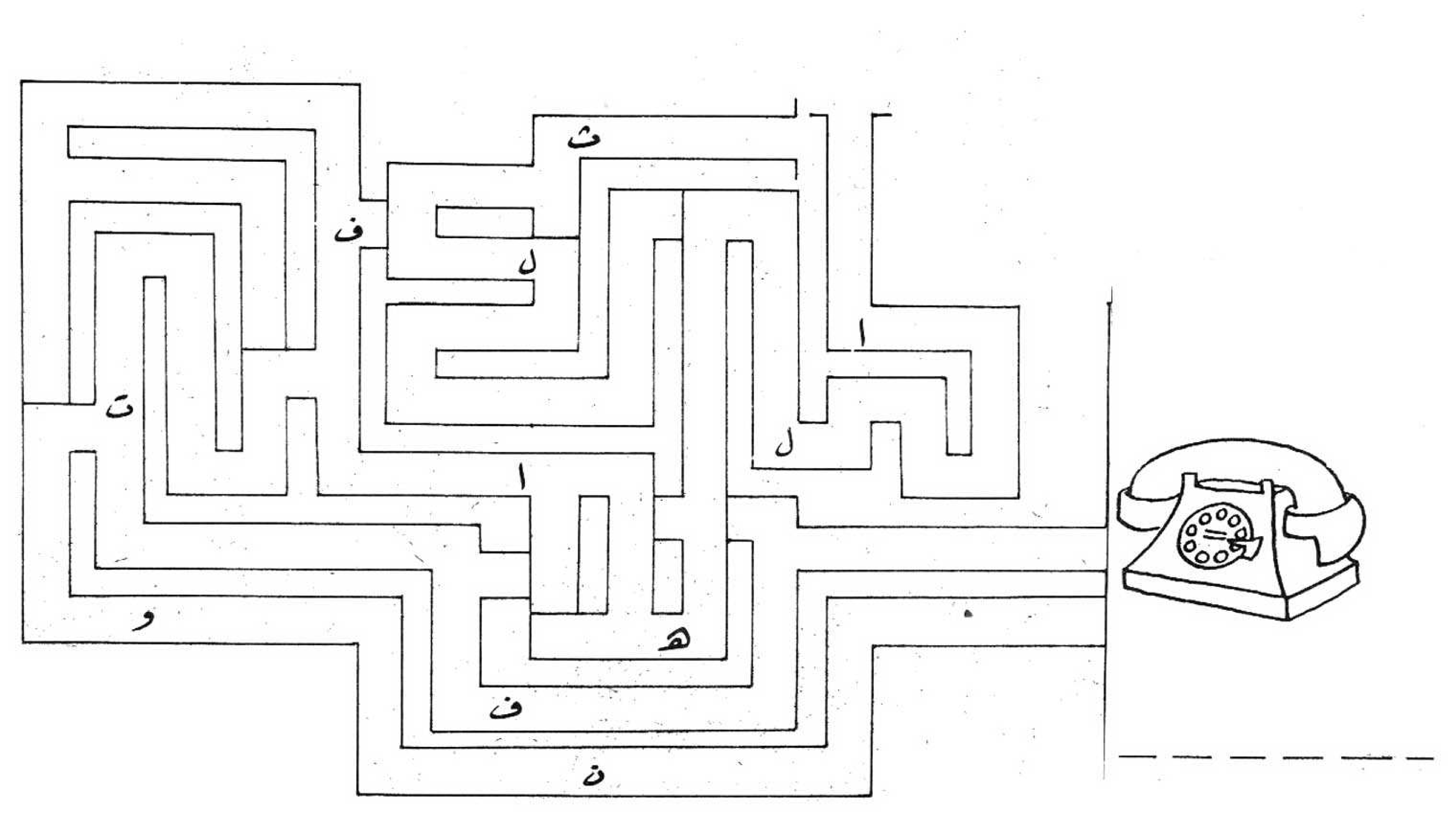

"عرفان"، ماذا تفعل داخل الآلة؟
ياه ... آه ... لا! لا!


خرّب الآلة! سيغضب الآن السيّد "عزيز"!
أنظري! لقد وجدهما "عرفان" داخل الآلة!
دبوس شعر وزرّ قميص!


صحيح يا "لولو" ؟
أعتقد أن الآلة ستعمل الآن!


ثم ...
ولكن لماذا حصل "عرفان" على كوبين من المرطبات؟
واحد مني لأنه أصلح الآلة و ...
وآخر من والدك لأنه وجد زرّ قميصه!
هذه الصودا لذيذة جدًا! ها! ها!
النهاية

آلة ضرورية في المكتب ، ما هي ؟ إتبع الأحرف الصحيحة



حمّام الشمس



كل مرّة تأتي السيّدة سمعان لتزور أمي تنسى شغلها اليدوي عندنا !
موقف
حمّام الشمس



وأنا الذي يجب أن أحمله إليها. أنظروا ماذا نسيَت هذه المرّة !



إذا نسيت شيئاً بعد الآن سوف ...



"سامية" إنتظري دقيقة
ما بكَ ؟



هل تريدين أن تتزوّجي معي بعد الظهر؟
لا أريد أن يراني الناس مع شخص أصفر مثلك !



أصفر؟
نعم ! "بربر" ذهب إلى البحر، أنظر ما أجمل لونه !
وأنت تبدو كأنك مريض يا "طبوش" !



أنا يُعجبني الشاب الأسمر !
أمر بسيط يا "سامية" خمس دقائق في الشمس كلّ يوم !!


يا سلام ! سامية "لا تحبّني" أصفر وأنا لا أملك المال لأذهب في العطلة إلى شاطئ البحر...
فكرة ! أعرف كيف يمكنني أن أسمَرّ في الشمس !
هناك مكان تضربه الشمس دائماً !!
هنا لا أحد يراني !!
سأتمدّد هنا على هذه المنصّة في أعلى الشجرة !
لن تصدّق "سامية" عندما تراني أسمر !
بررر... برد !
آخ
زوووح



أهلاً !! أصدقائي من المرّيخ !
ماذا تفعل هنا يا "طبوش"؟
إنني أتشمّس ... لكنني بردت !
حمّام شمس ؟
الشمس في الشتاء بعيدة جداً ولا تفيدك !
أظن أنني لن أحصل على لون أثناء الشتاء ! سأنتظر الصيف !
لا يا "طبوش"
المهمّ أن تقترب من الشمس !
لكن كيف ؟
عربتنا تصعد إلى حيث نشاء !
هل تعني ... أنك ...
يجب أن نصغّر حجمك أولاً !
خذ هذه الحبّة !
سأبتلعها !
هكذا !
يا سلام !
الآن صرت بحجمنا !
هيّا بنا !
الآن سأسمرّ بسرعة لصغر حجمي !
أهلاً "بطبوش" !
هيّا يا قبطان ! إصعد بنا !
إلى العلاء !
فوق
جنباً
تحت

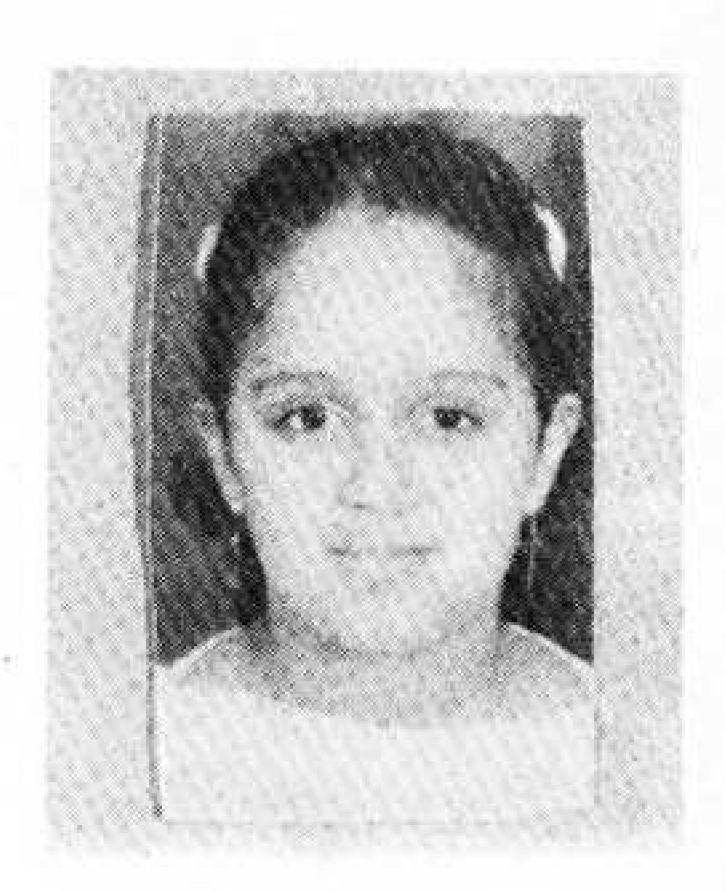

يايْ !
مابك يا "طبوش" ؟
لقد تغيّر لونك إلى أخضر !
أشعر بدوار من الصعود المفاجئ !
والآن لنفتح النافذة !
تمتّع يا "طبوش" !
يا سلام !
الشمس ! ما أشدّ
رارتها !
سنراقبك لكي لا تحترق !
إن الحرارة تنعّسني !
إنها حامية جدًا أنا أيضًا نعست !
وأنا أيضًا !
الأفضل أن تراقب أنت بينما ننام نحن الإثنان أولاً !!
خرر !
أمرك يا سيدي !
الحرارة لا تؤثر فيّ أبدًا !
لا أشعر بالنعاس !



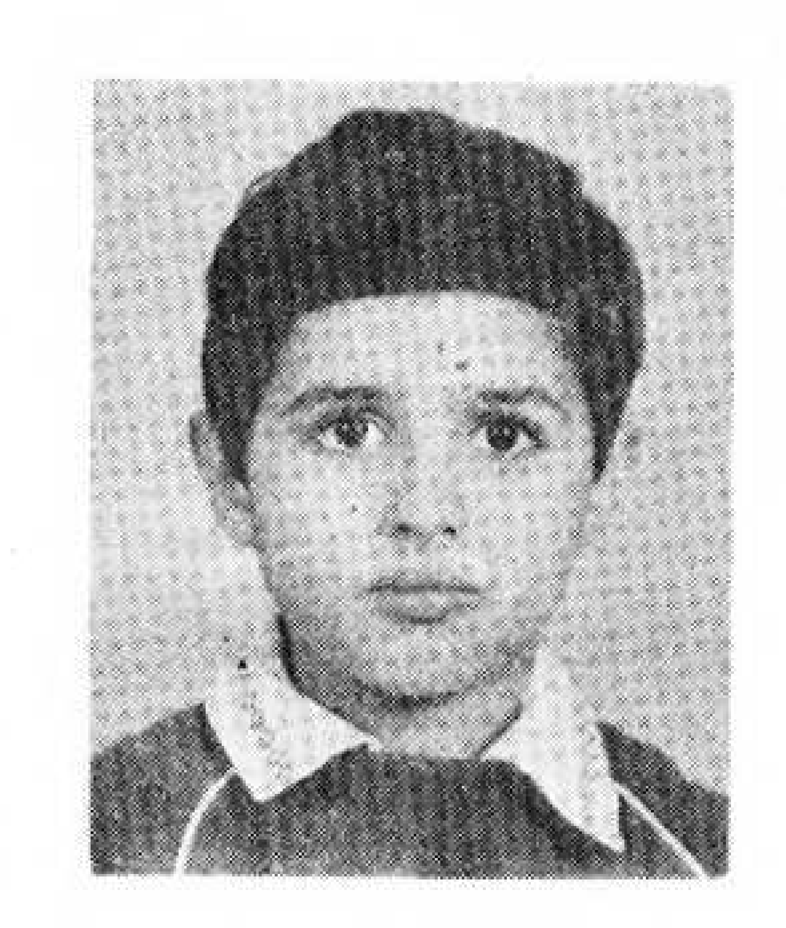
أنا لستُ...
ياي!
لحسن الحظ أنني أضع حزام النجاة!
؟؟؟
ماهذا المعلّق بعربتنا؟
كأنها خيمة فيها ثقوب!
هـذه تفيـدني جـدًا!!
خررر
سأغطّي "طبوش" كي لا يحترق وأنـام!!
خررر!
خرر!
خرر!
خرر!
ما بكم؟
ما الساعة؟
خررر!
خرر!
خررر!
لقد أطلنا النوم!
قم يا "طبوش"! تأخرنا!
خرررر!
إنه لا يستفيق! الأفضل أن نأخذه إلى البيت!
خررر!


إرمهِ على سريره!
خررر!
يا سلام! كيف ينام!
سأعطيه هذه الحبّة المكبّرة!
لنعد إلى المرّيخ ياشباب!
أين أنا؟
أين أصحابي؟
أنا في بيتي!
إنني مشتاق لأرى لوني الجميل!
ياى!
ماذا جرى؟ ماذا حدث لي؟
لن أسمح "لسامية" أن تراني هكذا! سأبقى في البيت حتى تزول هذه البقع عني!
النهاية

أصدقاء لولو



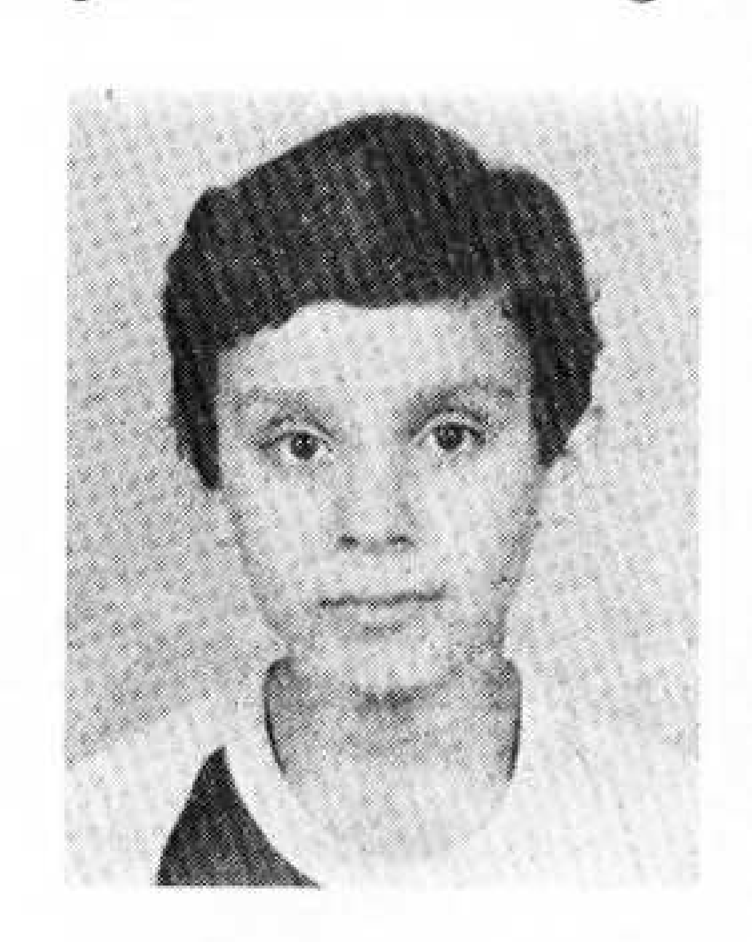
سحر السحمان الروبي
سعوديّة – ٩ سنوات



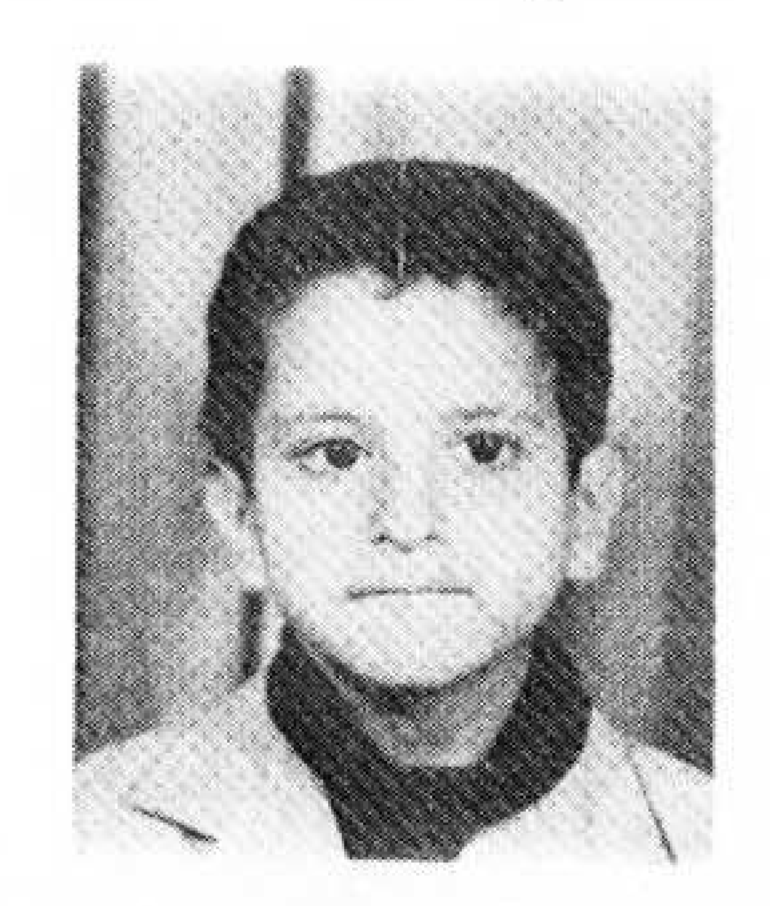
عبد سعيد عميش
لبناني – ٩ سنوات



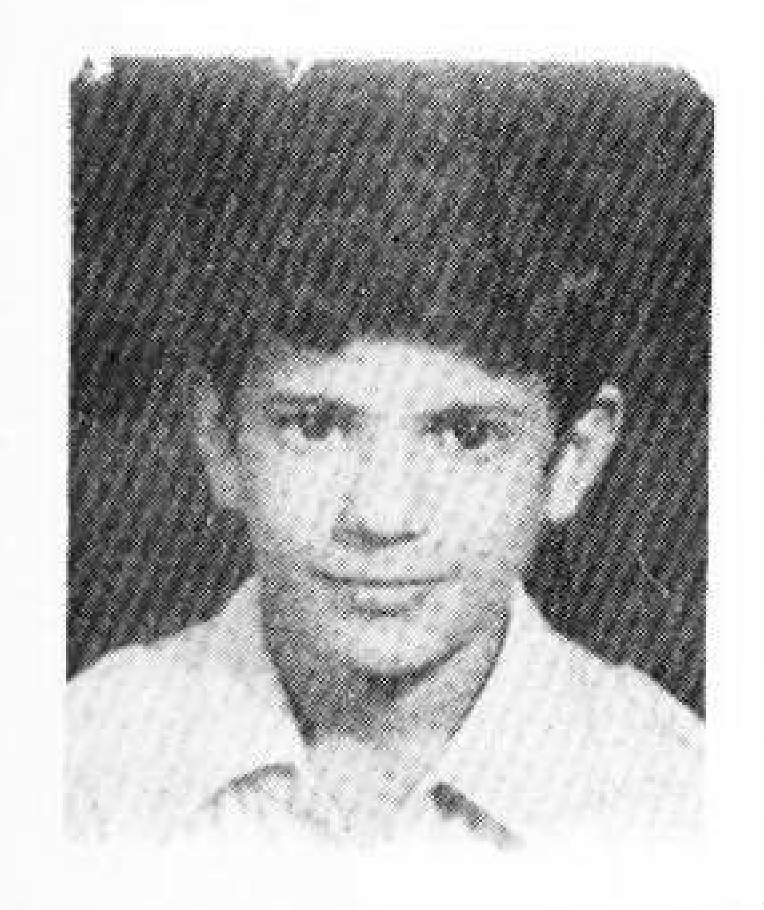
وداد سعيد عميش
لبنانيّة – ٩ سنوات



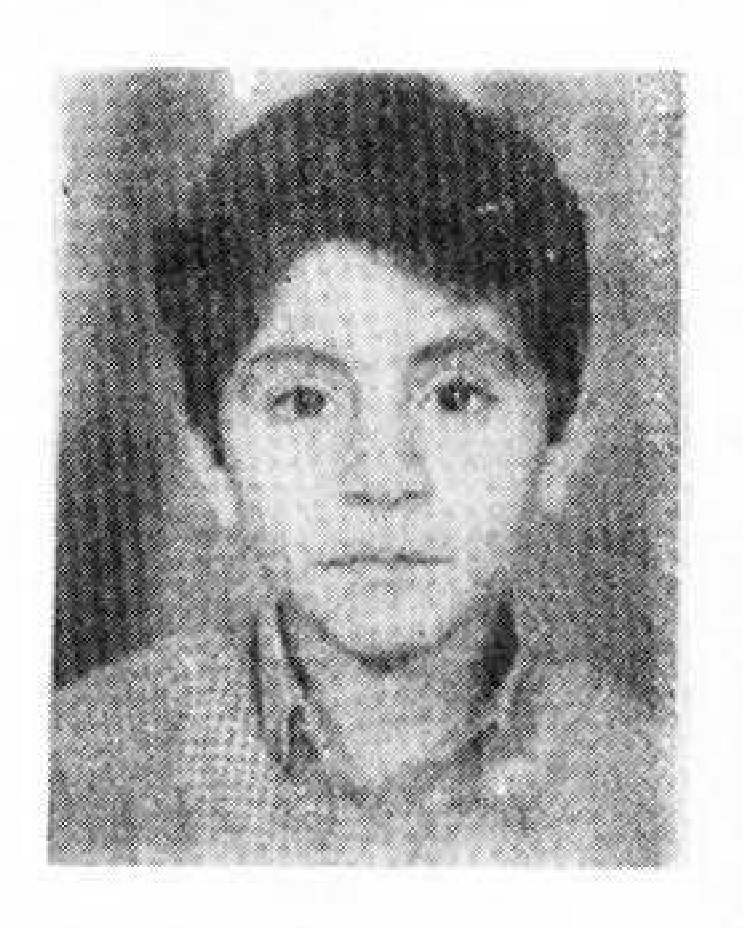
محمود محمد طبّارة
لبناني – ١١ سنة



أحمد أحمد العوله
يمني – ١٠ سنوات



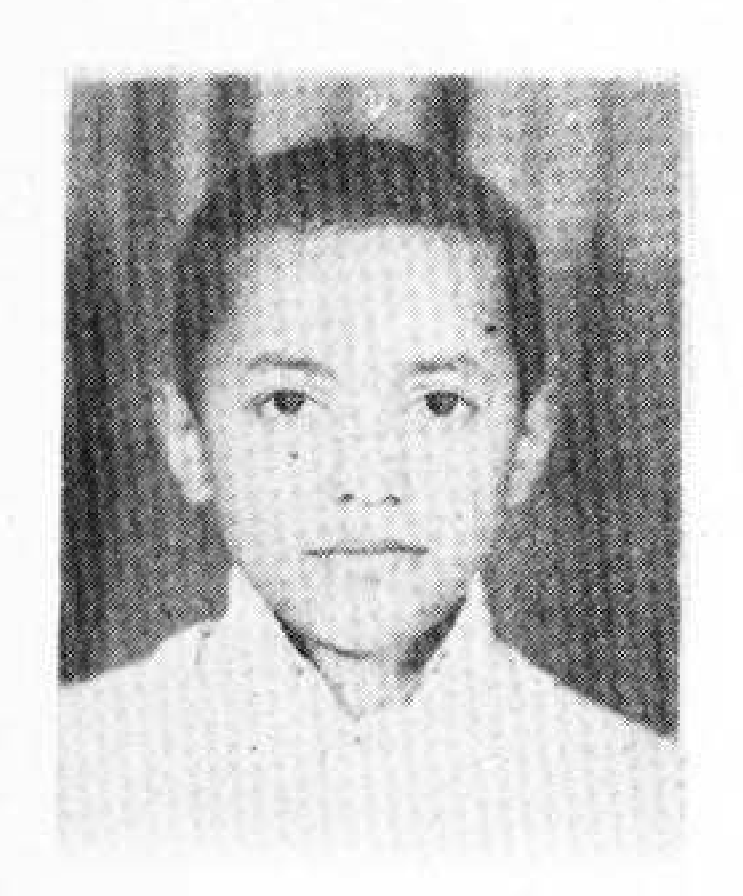
أحمد محمود محفوظ
لبناني – ١٠ سنوات



سلطان فهد العقيل
سعودي – ١٣ سنة

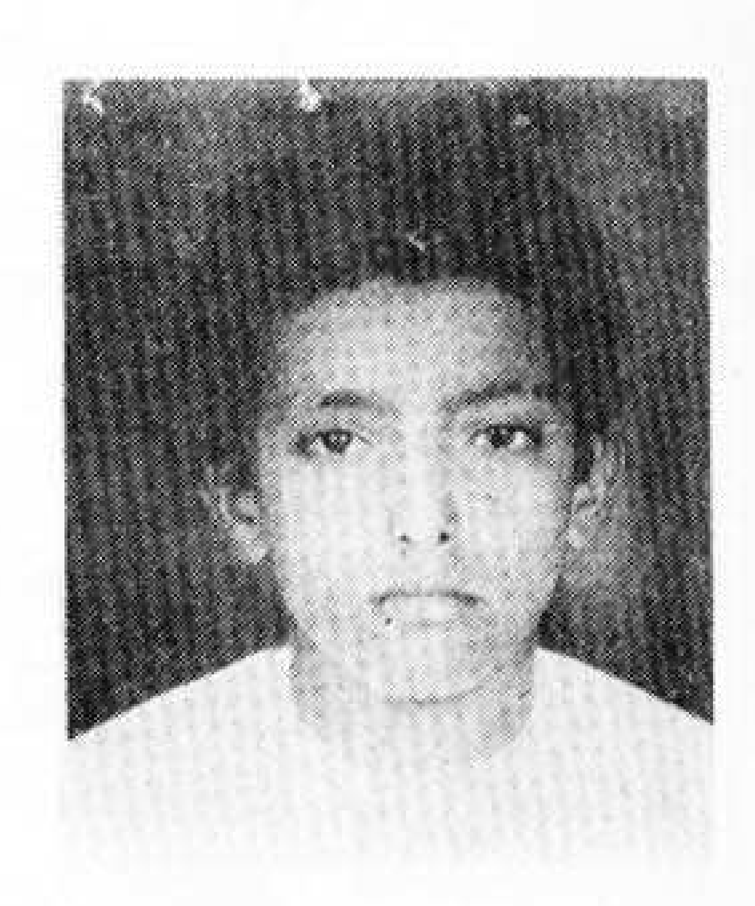


سعد الدين صيداني
لبناني – ١٢ سنة

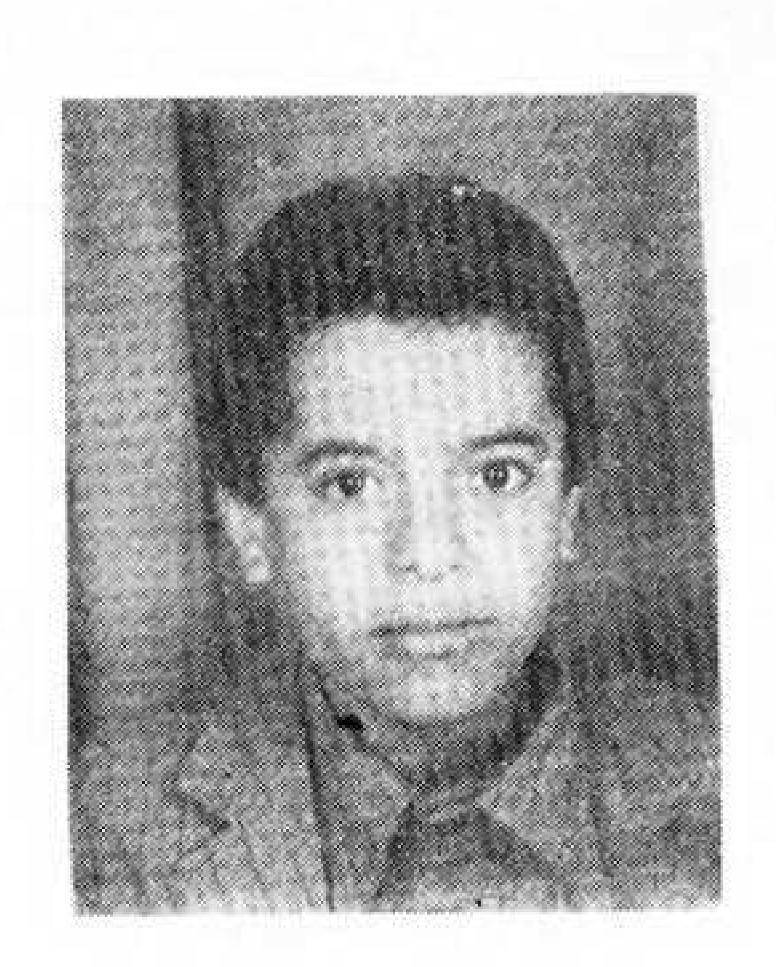


عماد عبد العزيز فهد
سوري – ١١ سنة

أصدقاء لولو



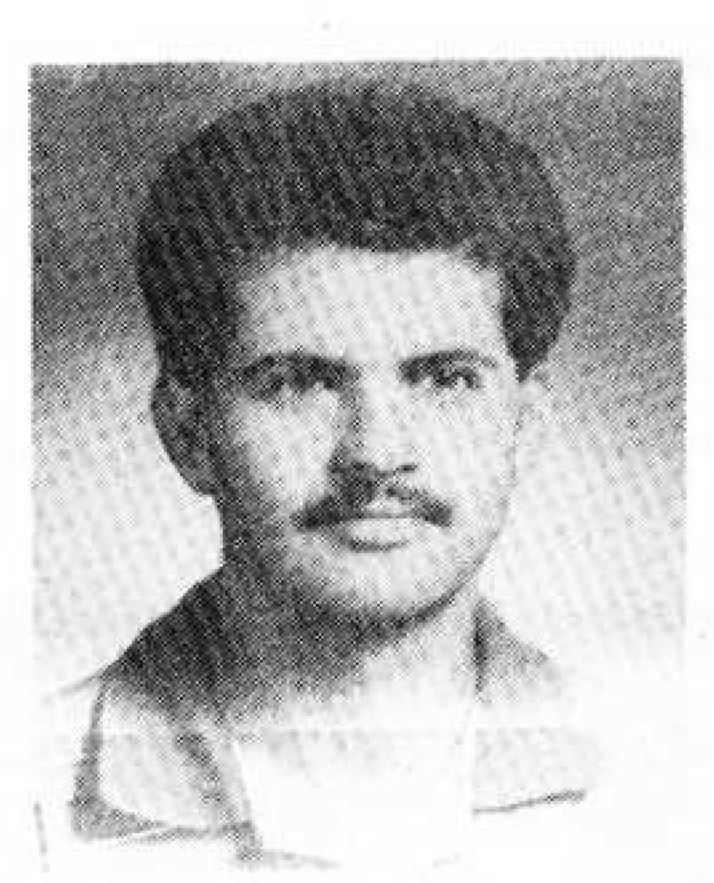
علي سالم بريكان
عماني – ١٤ سنة

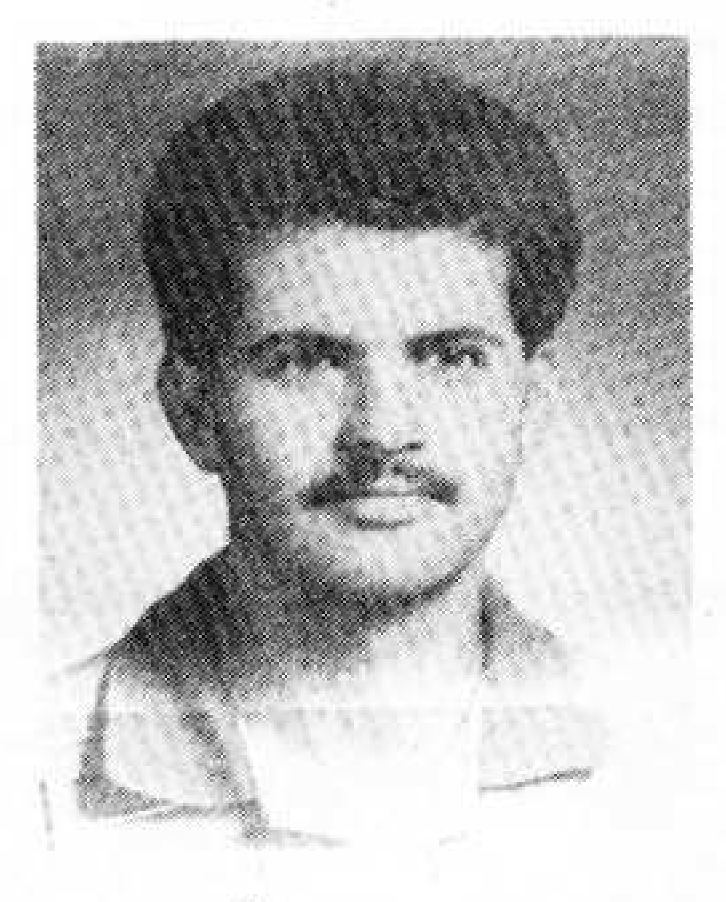


عبد الرحمن أحمد ببيله
يمني – ١٥ سنة

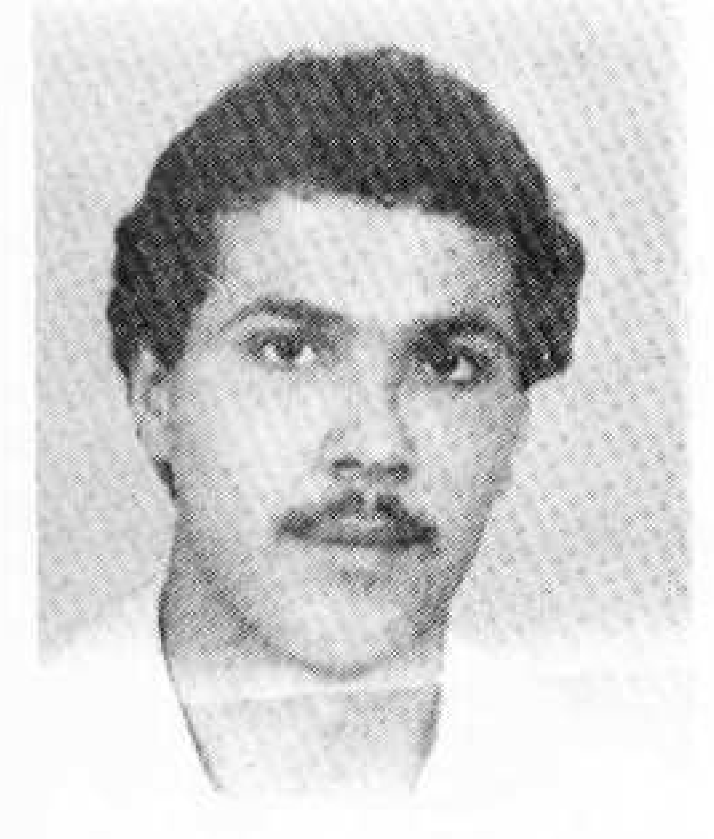
حسام خضر التنّير
لبناني – ١٥ سنة

بلال خضر التنّير
لبناني – ١٦ سنة





طلال خضر التنّير
لبناني – ١٨ سنة



محي الدين صيداني
لبناني – ٢٠ سنة

ركن التعارف

أحمد أحمد العولة، ص.ب ١٤٨٧، باب السلام، صنعاء، اليمن. (١٠ سنوات – الهواية: كرة القدم، قراءة القصص).

عبد الرحمن ببيله، باب السلام، صنعاء، اليمن. (١٥ سنة – الهواية: كرة القدم، الكارتيه).

منير مصطفى هاشم، ص.ب ٩٢٣، المنطقة الشرقيّة، القطيف، المملكة العربيّة السعودية. (١٥ سنة – الهواية: جمع الطوابع والعملات)

أصدقـاء لولو...

أرسـل صورتـك مع القسـيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسـيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية: ______

العمر : ______

هل تحب مراسـلة أصدقـاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______ العمر: ______

العنوان : ______

______

الهواية: ______

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسـم المرفـق بالقسـيمة .

الرجـاء الكتابة بخط واضح



الساحرة العجوز
و
الولد الفزاعة
في يوم أسودٍ كهذا... ح
يروق لي أن أركب عصايَ إلى آخر العالم... ترم... ترم...
يا مرآتي يا مرآة... أيّ الساحرات أشدّ لؤمًا؟
أنتِ بلا شك!



يا سلام! هذه الغيوم السوداء الملبّدة! سيكون هذا اليوم أسود حالكًا!
إنها ستمطر! الأفضل أن أسلك هذه الطريق القصيرة إلى بيت عمّتي كي لا أبلّل حذائي الجديد!



ها! ولد صغير سأخوّفه لأتسلّى!
هذه الغابة مخيفة! آمل ألّا أضيع!
غررر!!
مرحبًا يا سيّدتي... هل هذه الطريق تؤدّي إلى القرية؟



بوا هو! إنه لم يخف مني! بوا هو!
إنها تبكي كالصغار. حتى أنا لا أبكي هكذا!



تأخّرت الساحرة على دورتها التفتيشية!
ها هي تقترب! إنها تبكي!
بوا هو!

أخبرني يا فزاعة! أيّ الساحرات أشدّ لؤمًا؟
أنتِ! بكلّ تأكيد!

عظيم! عظيم! قال أنني أشدّ الساحرات لؤمًا! يوهو!!
يا سلام!
مرحبا! ما بها عمّتي الساحرة حزينة؟

أهلاً بسحرية! قولي لي: أيّ الساحرات أكثر وأشدّ لؤمًا؟
أنتِ يا عمّتي بدون أيّ شك!
عافاك!






هذا الولد مجنون كي لا يخاف منك! تتذكّري ماضيك ولا تفكّري به!!
ذكّريني بشيءٍ واحد! بو! هو!


"هل تذكرين لمّا وجدنا العم سام نسرق الذرة ..."
أنا لا أسرق الذرة... إنني أكشف عنها فقط لترى الشمس!
سأطلق النار عليكِ!
أبرا! كدابرا! إقلبي البندقية حالاً!
ياي! البندقية! ماذا حدث؟


إرجع يا رجل! صاحبك يركض وراءك!
إغ غ غ... ماذا فعلت بي هذه المخلوقة الغريبة؟


صحيح تذكّرت! كانت لعبة ممتعة!
لكن الصبي لم يخف مني اليوم!
لا تهتمّي!
"الأسبوع الماضي عندما كان في البلد مهرجان..."
هذا "رامي" أقوى رجل في العالم!
إنه جميل أيضاً!



بعد الحفلة ...
ما أجمل عضلاتك يا رامي... وما أقواها!
لا شيء يخيفني أبداً يا سيّدتي!
ساحرة! ساحرة!
النجدة! خلّصوني!
طراخ!
مسكين! إنه جبان!
إنتبه! إن لم تتوقف قد تسقط في البحر!
ساحرة! ساحرة!
صحيح! نسيت! أنتما ذكّرتماني أنني ساحرة عظيمة ولئيمة جداً!
يا سيّدتي!
الأزهار لم تفرحك ولكن هذه الفاكهة ستفرحك يا حلوة!
يقول أنني حلوة!
ضاع كلّ شيء! كنت في الماضي ساحرة مهمّة أما الآن فقد خسرت كل مجدي!
يا سلام! تأخّرت عن الغداء لكي أفرحك وأنت تغضبين!
أتتركها يا صبيّ!



تأخّرت ثلاث دقائق عن الغداء!

وهذه ثاني مرة تتأخّر هذا الشهر!

العفو يا عمّتي!

أنتِ! الحق عليكِ!

كيف تؤخّرين ولدًا صغيرًا عن غدائه؟

أحَبُّ عليَّ أن أضربكِ بعصاكِ!

تعالَ يا وليد قبل أن يبرد الغداء!

ياويلي!

ساحرة لئيمة!

بالنسبة لها أنا ألطف الناس!



العازفة الموهوبة



ظهرَت في إحدى البرامجِ التلفزيونيّةِ في ألمانيا طفلةٌ يبلغُ عمرُها إحدى عشرةَ سنة ، جلسَت إلى البيانو لتعزفَ لأولِ مرةٍ أمامَ الجمهورِ في التلفزيون. وقد أذهلَت يومَها مشاهيرَ نُقّادِ الموسيقى، فوصفوها بالطفلةِ المُعجزة في العزفِ على البيانو. وشبَّهَها بعضُهم بموزار.

بدأَت هذه الطفلةُ بالعزفِ وهي لم تتجاوز الثلاثَ سنوات، وذلك عندما اكتشفَها والداها الموسيقيّانِ تجلسُ إلى البيانو وتعزفُ قطعةً موسيقيّةً لِكليمنتي ببراعةٍ وإبداع، وهما لم يعرفا قبل ذلك أنها تستطيعُ العزف. فعمِدا إلى متابعةِ تدريبِها وتعليمِها حتى بلغَت حدَّ الاتقانِ قبلَ أن تتجاوزَ السادسةَ من عمرِها. وصارَت تعزفُ في الحفلاتِ الموسيقيّةِ الخاصةِ التي تقامُ في فرنسا وإيطاليا ومونت كارلو وسواها. وهي لم تكن تُتقنُ قراءةَ النوتاتِ الموسيقيّةِ في بادىء الأمر، وقد تعلّمتَها مؤخراً، وفي غضون ثلاثةِ أشهرٍ فقط.

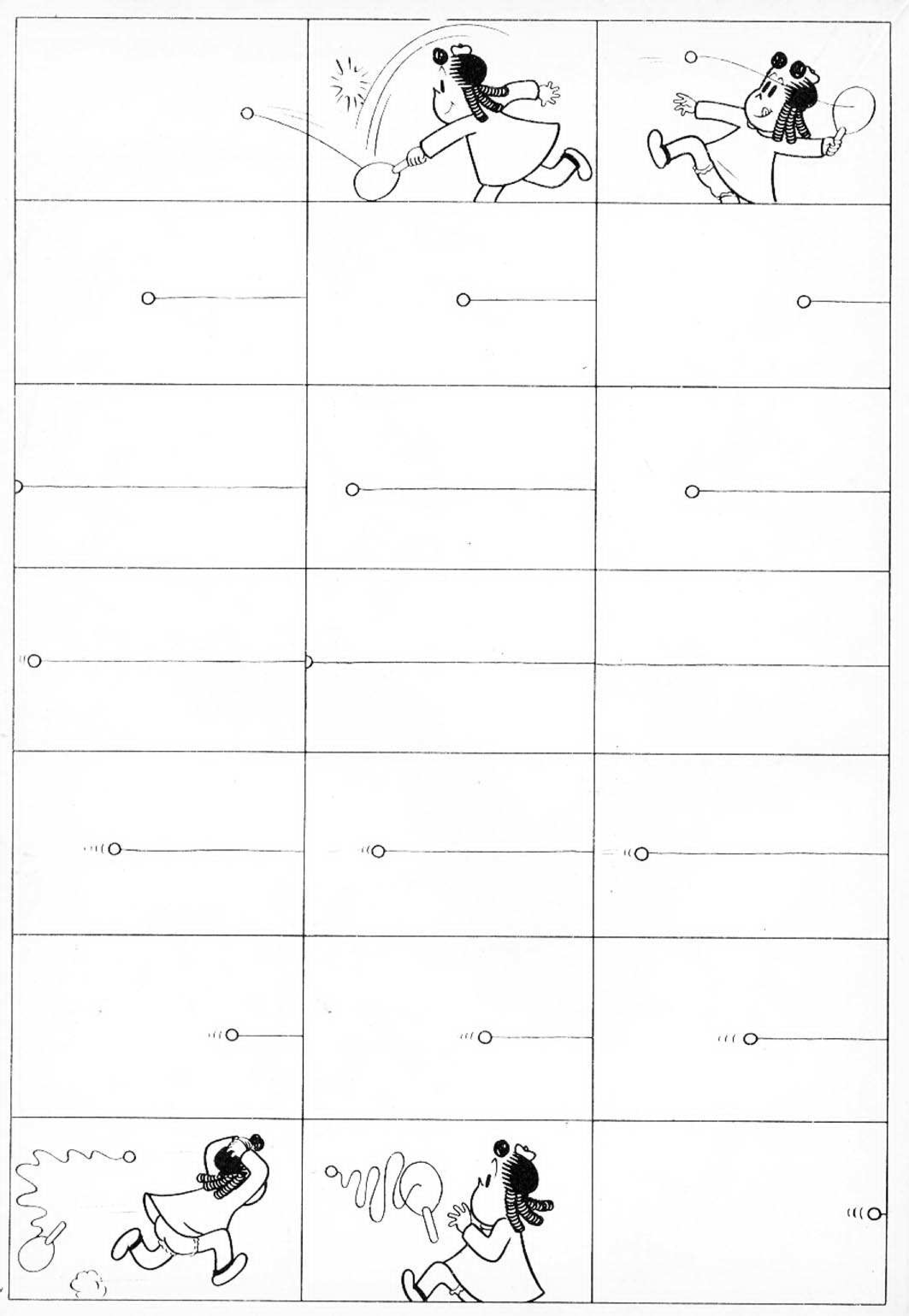
كان الجدّ العجوز يسكن مع حفيدته وزوجها. وكان يخرج كلَّ يوم ليتنزّه في الحديقة العامّة قرب المنزل ويعود ظهراً لتناول الغداء.

ذات يوم توقفت سيارة الشرطة أمام المنزل ونزل شرطيّان ليساعدا العجوز على الخروج من السيارة. وقال أحدهما للحفيدة: هذا العجوز المسكين ضيّع طريقه إلى المنزل واتصل بنا فأحضرناه في السيارة.

فوجئت الحفيدة بالأمر وشكرت الشرطة. ولكنها سألت جدّها بعد ذلك: أستغرب كيف ضيّعت الطريق وأنت تسلكها كل يوم منذ عشرين سنة!

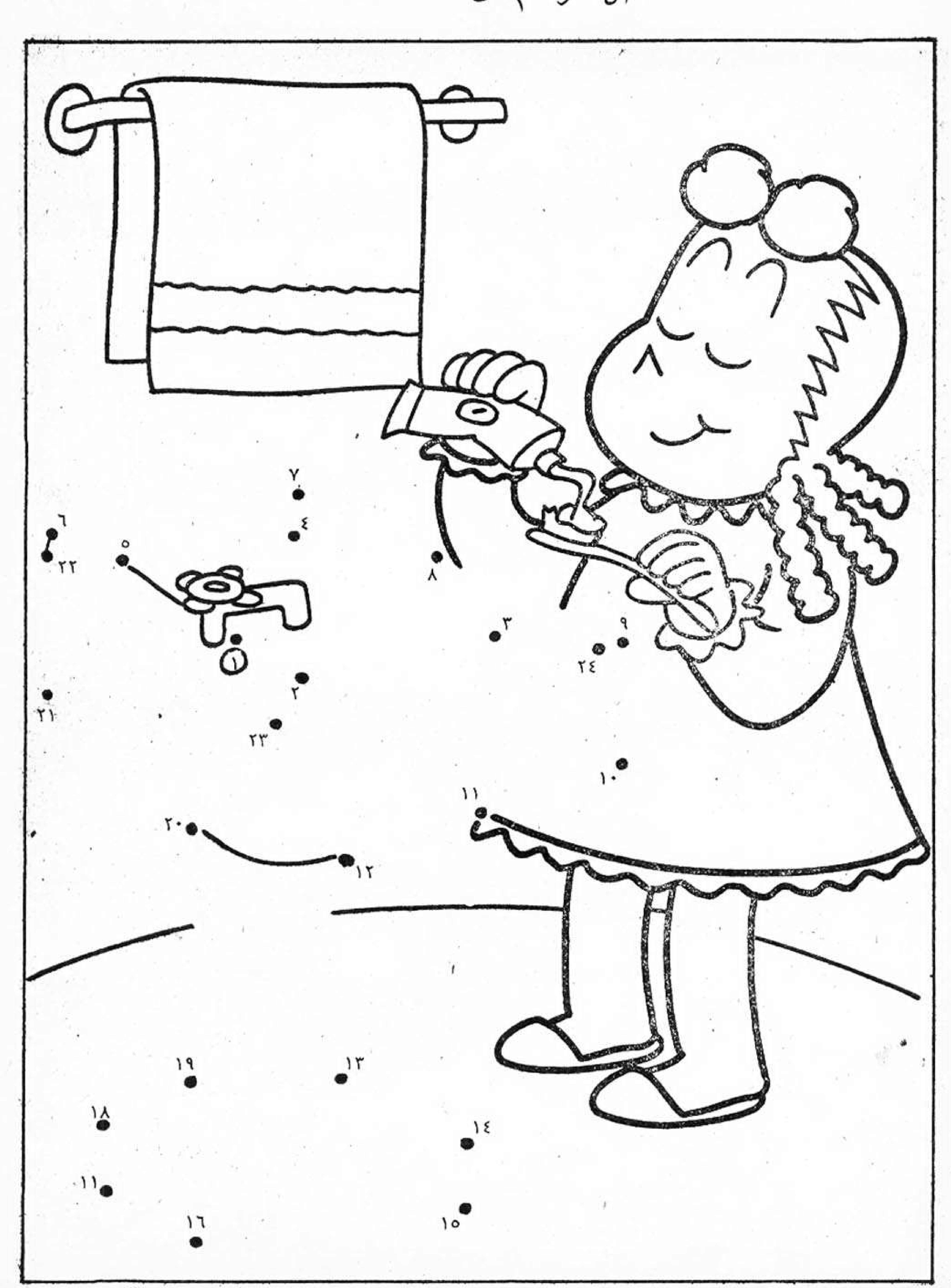


فأجابها الجدّ وهو يبتسم: أنا لم أضيّع الطريق، ولكنني تعبت ولم أعد أرغب في السير!



ماذا تفعل لولو كل صباح ومساء ؟

صل الأرقام من ١ إلى ٢٣





سأمرّ على الرئيس وأطمئنه أنني أقوم بعملي كما يجب

صباح الخير يا سيّدي!

الرئيس

إنه خارج المكتب!

سأقبضُ على عددٍ كبيرٍ من الأولاد اليوم! عندي خطة!

أشكرك على الإجازة التي منحتني! أشكرك جدًا!

؟

؟




لا شك في اننا سنشتاق إليه يا أولاد؟
أكيد سنشتاق إليه!
ما رأيكم لو ذهب ممثل عنكم ليودّعه باسم الصف كله؟
"لولو"! ما رأيكِ لو أخذتِ هذه التفاحات وقدّمتها له؟
بكلّ سرور!
لأول مرة في حياته يذهب الأستاذ "أمين" في إجازة!
حالما يسمع الأولاد أنني غائب سيهربون من المدرسة فألقي القبض عليهم!
أها! هذه أول واحدة تهرب من الصف!
لا تتحرّكي!
لم أفعل شيئًا!
هاربة من الصف ... وأكيد أن في الكيس حلوى!


أهلاً بالرفاق ! تعالوا اشتركوا معنا في مرحنا !


أهلاً ! أهلاً بالجميع ! انظروا بانتباه وتعجبوا !


سأضعها بين أسناني وأغلق فمي عليها !


النجدة ! النجدة أنقذوني !
؟؟


؟
؟
أها ! أنت مختبئة هنا في الداخل !


مابك ! أتركه حالاً !
أتركني بسرعة !
ماذا ؟
ها ! ها !


دجّال !
لماذا تتدخل بشؤوننا ؟
إقبضوا عليه !
سنقضي عليك !


الحمد لله أنني تخلصت منهما !
أها ! ها
حضرة الناظر ! إسمح لي أن أشرح لك !


سأعاقبك بشدّة حالما أمسك بكَ !
لا !


؟


وجدتكِ !


إعتقدت إنكِ تخلّصتِ منّي !
مابكَ ؟


ماذا تفعل يا أبله ؟
توقعت أن أجد بنتاً صغيرة مختبئة هنا !


عليكَ أن تلتقط كل قطعة رميتها !
أجل ! أجل ! لا تغضب !


ما أغرب الناس !
إلى أين ذهبت ياترى ؟

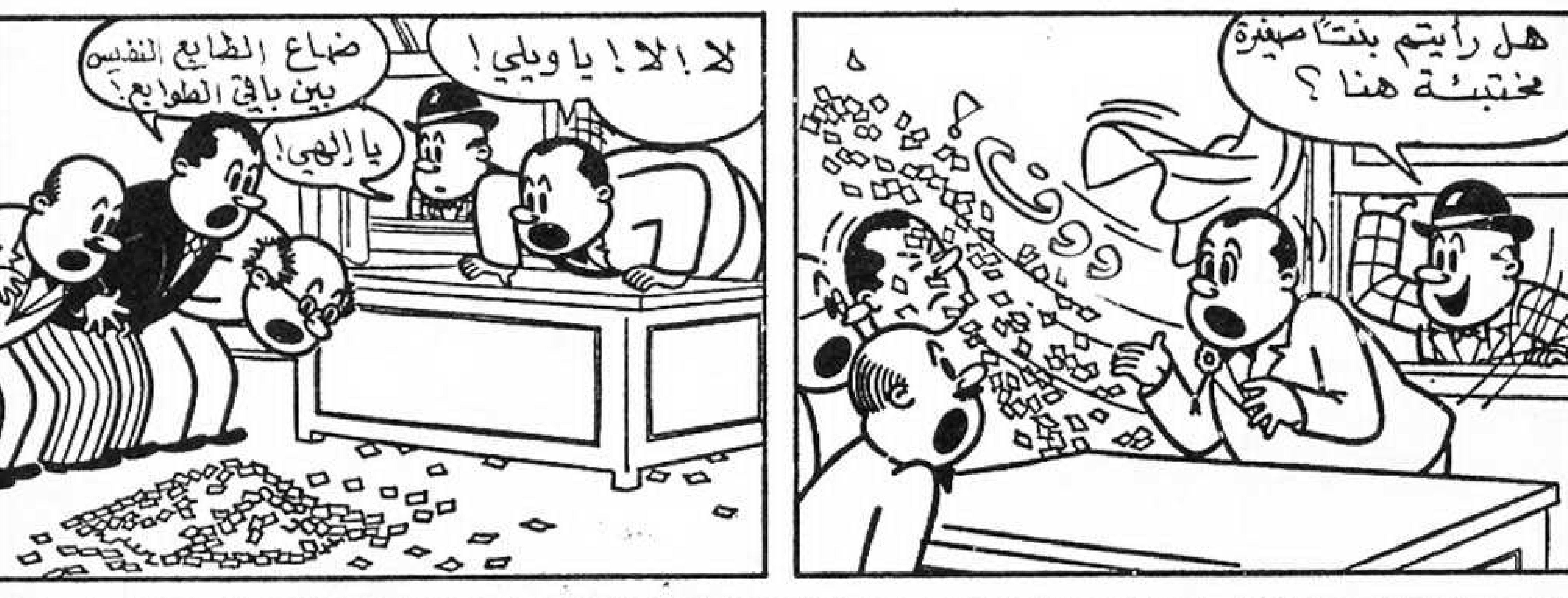

أين ذهبت
أخبرنا ! أخبرنا ! هل حصلت عليها ؟
دفعت غالياً جداً لكي أحصل عليه !



حصلت على أغلى طابع في العالم كلّه!
هذا الطابع فريد جداً بين الطوابع الأخرى التي مثله!



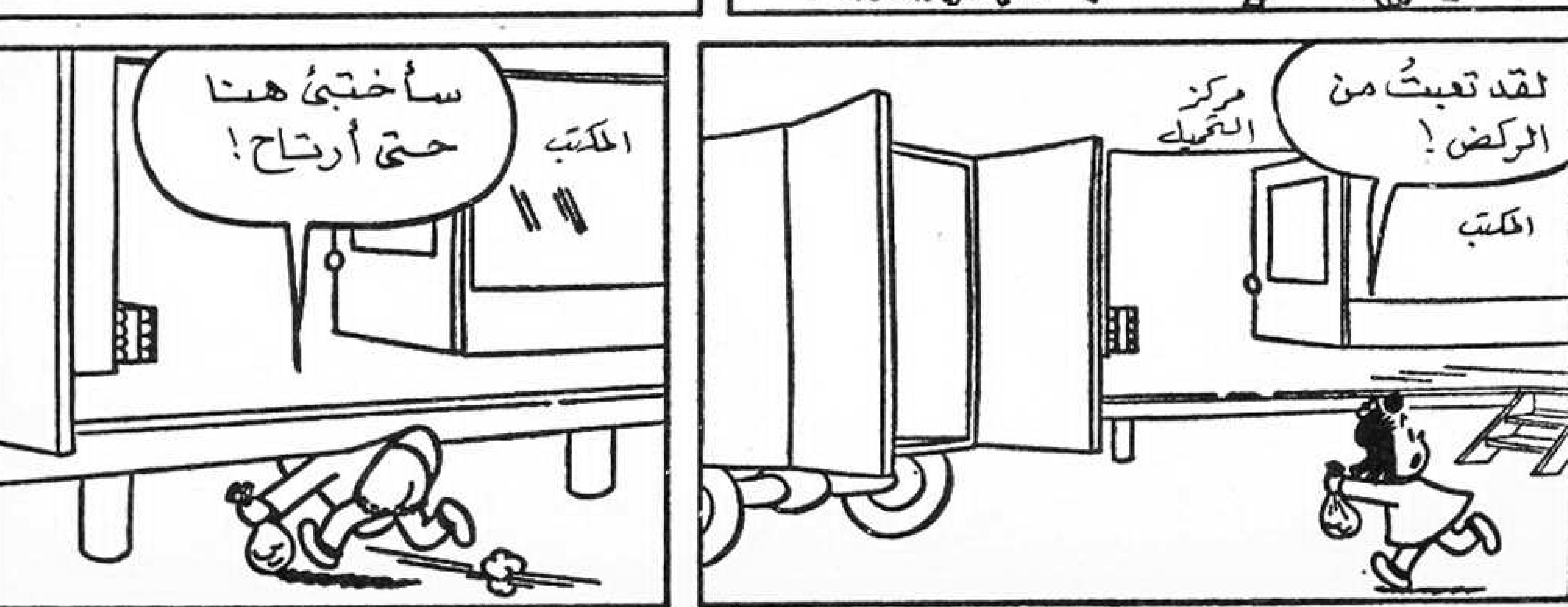
هل فهمتم ؟! هذا الطابع يساوي أموالاً طائلة بينما هذه الكومة لا تساوي شيئاً !!
أنت محظوظ جداً!



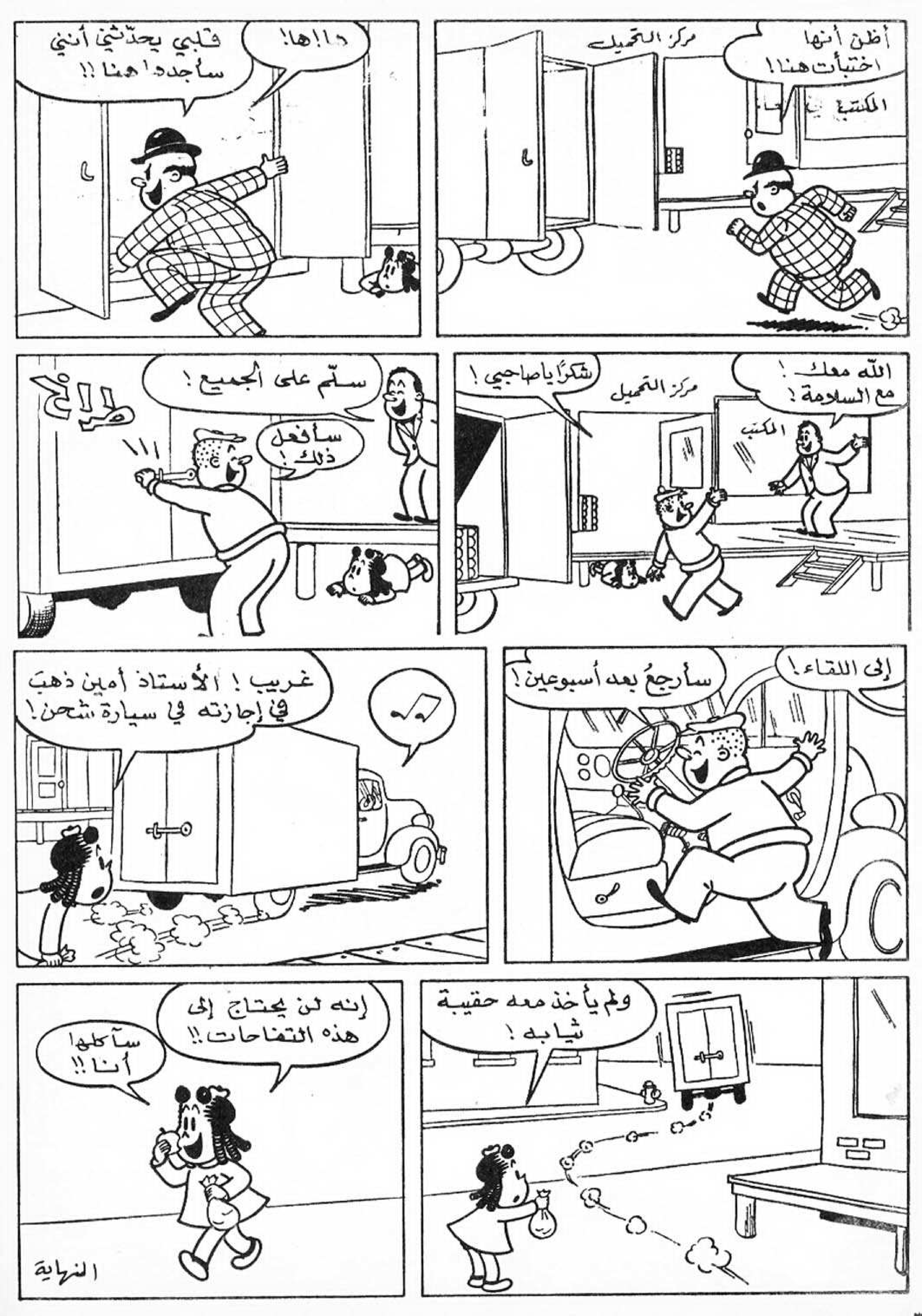
هل رأيتم بنتاً صغيرة مختبئة هنا ؟
لا! لا! يا ويلي!
ضاع الطابع النفيس بين باقي الطوابع!
يا إلهي!



لن أتمكّن من معرفته بين كل هذه الطوابع!
آسف جداً يا شباب!
آسف؟!؟!
طابع نفيس جداً قد ضاع إلى الأبد وأنت آسف؟
سأشتكي عليه!

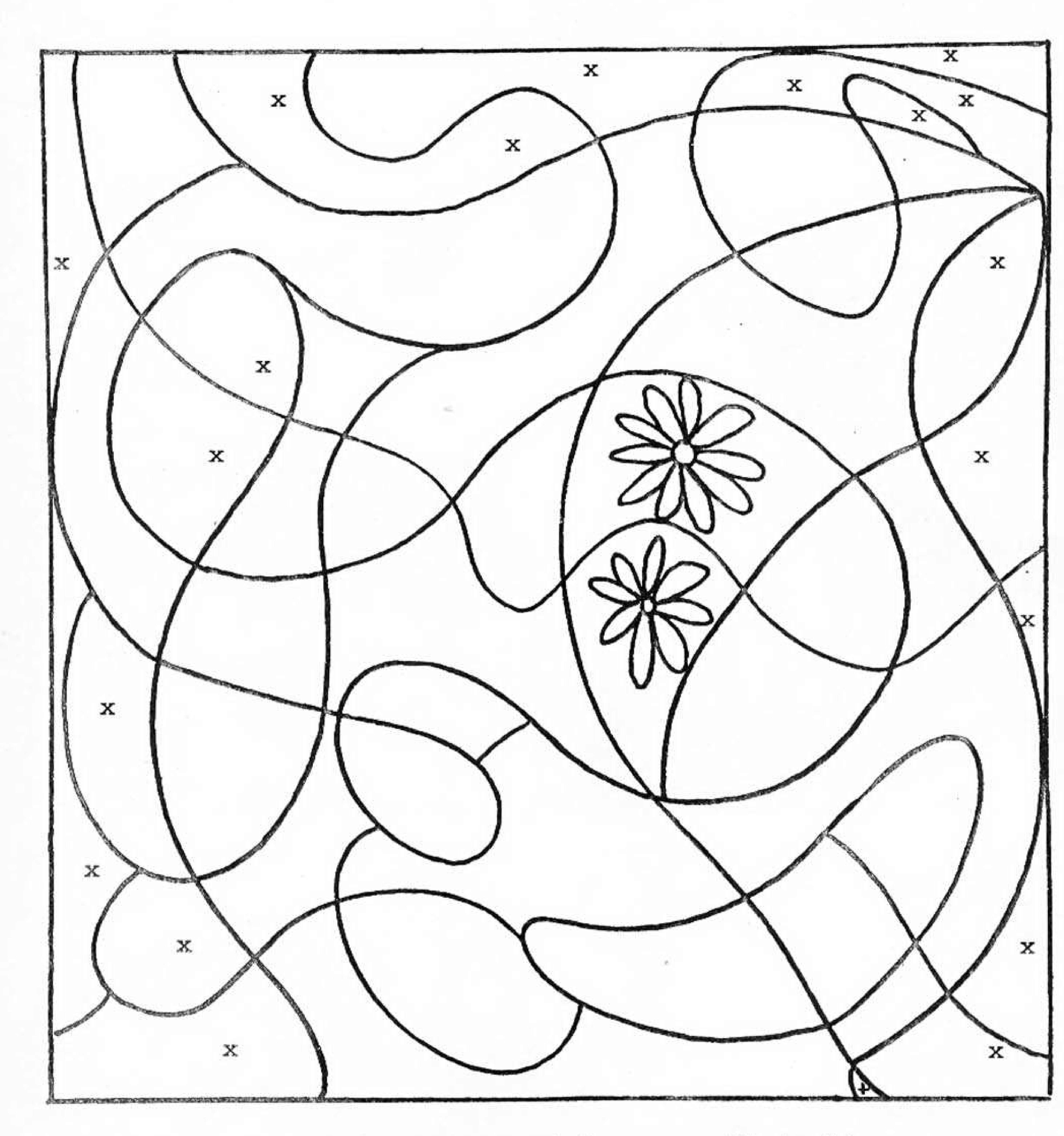


لقد تعبتُ من الركض!
مركز التجميل
المكتب
سأختبئ هنا حتى أرتاح!
المكتب


أظن أنها اختبأت هنا!!
مركز التحميل
المكتب
آ!ها!
قلبي يحدثني أنني سأجدها هنا!!
الله معك!
مع السلامة!
شكرًا يا صاحبي!
مركز التحميل
المكتب
سلّم على الجميع!
سأفعل ذلك!
طراخ
إلى اللقاء!
سأرجعُ بعد أسبوعين!
غريب! الأستاذ أمين ذهب في إجازته في سيارة شحن!
ولم يأخذ معه حقيبة ثيابه!
إنه لن يحتاج إلى هذه التفاحات!!
سآكلها أنا!!
النهاية

لوّن الفسحات التي بداخلها علامة X باللون الأزرق

والزهرتين باللون الأحمر

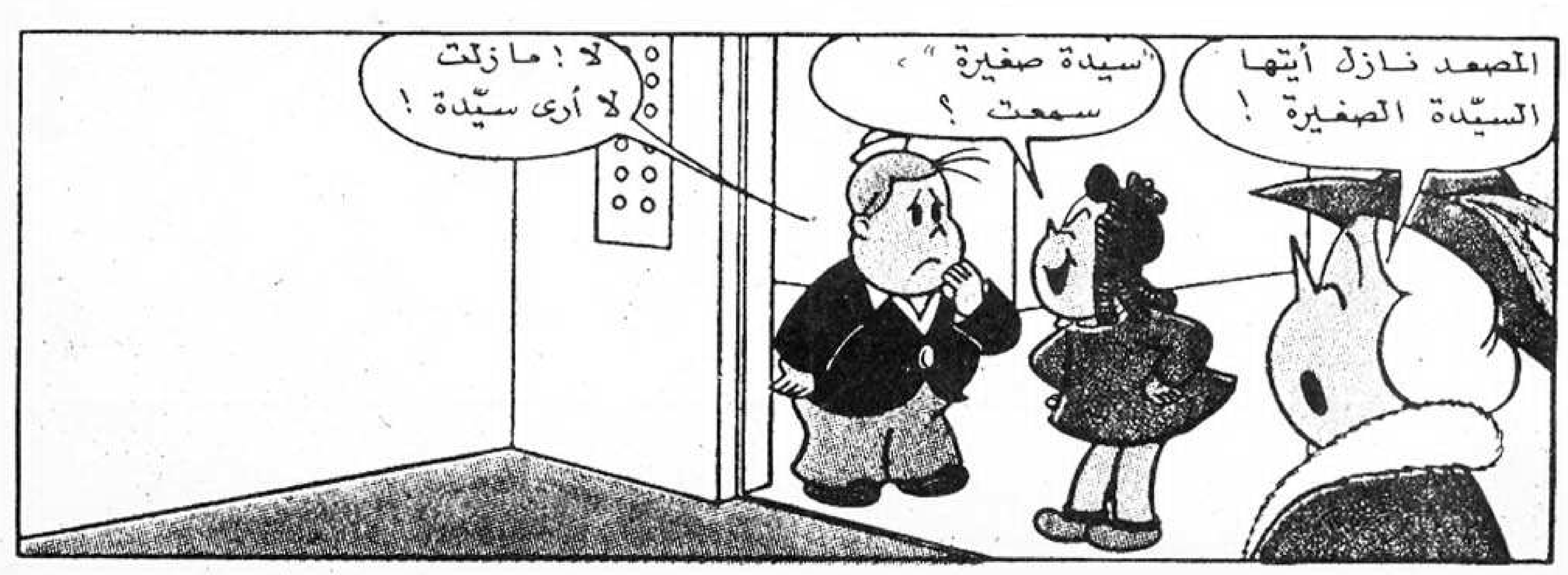



يوم السيّدات
أسرعي يا "لولو"! وصل المصعد!
أف! أف! أنا قادمة!


تراجع يا "طبوش".. فالسيّدات أولاً!
"لولو"!


أنظري ماذا فعلت "السيدات أولاً" إثم إنك لست بسيّدة!
فوووش!
إسحب كلامك الآن!


كيف يمكن لطفلة أن تكون سيّدة؟
بالتهذيب و...
هه! وصل المصعد الثاني!


المصعد نازل أيتها السيّدة الصغيرة!
"سيدة صغيرة"، سمعت؟
لا! ما زلت لا أرى سيّدة!


ألا تعلم أنه من غير اللائق وضع القبعة على رأسك داخل المصعد ؟
لا ياسيّدتي ! لم أكن أعلم !
آسف !


كل الصبيان الصغار بحاجة إلى تهذيب ! لوكنتُ مكان أمّك ...
قال إنه آسف !

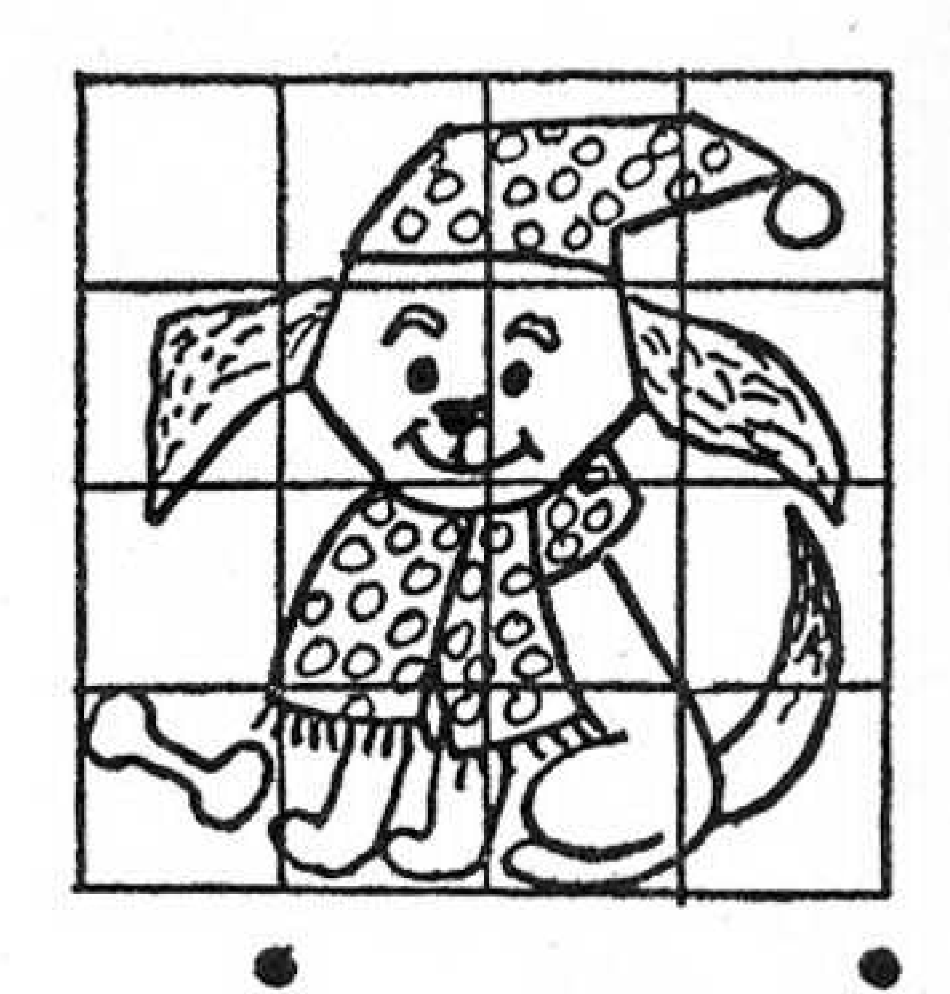

كما أنك أنتِ تضعين قبعتك داخل المصعد !
الأمر يختلف ! أنا سيّدة !


أمي تقول ! إن السيّدة الحقيقية تكون مهذبة و ... لطيفة !
آه !!
عظيم يا " لولو " !

وصلنا ! الوداع ياسيّدة !
إنتظر يا "طبوش" !


السيّدات أولاً !
يا للهول !
هه ؟ قرّري من فضلك !
النهاية

أكمل المربّعات ثم أنقل الرسم لتحصل على صورة مكبّرة !



١٩٨٦/٦/١١



أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
المطبوعات المصورة
إعداد
وإنتاج
المطبوعات المصوّرة
مبنى صبّاغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان - ص . ب . ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٣٤٠١٩٦
السعر : ٤٥ ل . ل .


by :
Blue Bird
D.C.R
Rabab


ARAB COMICS